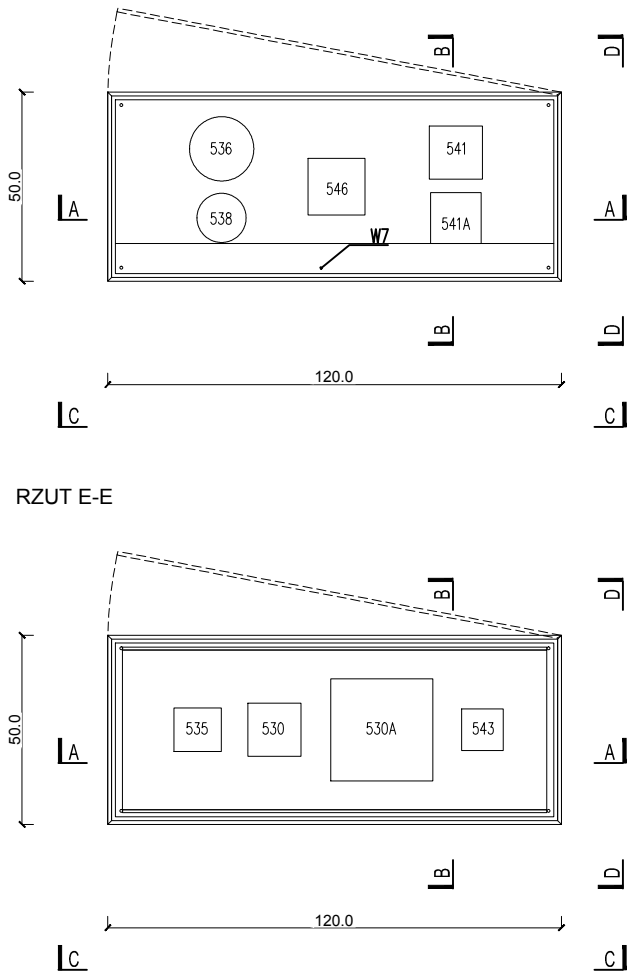
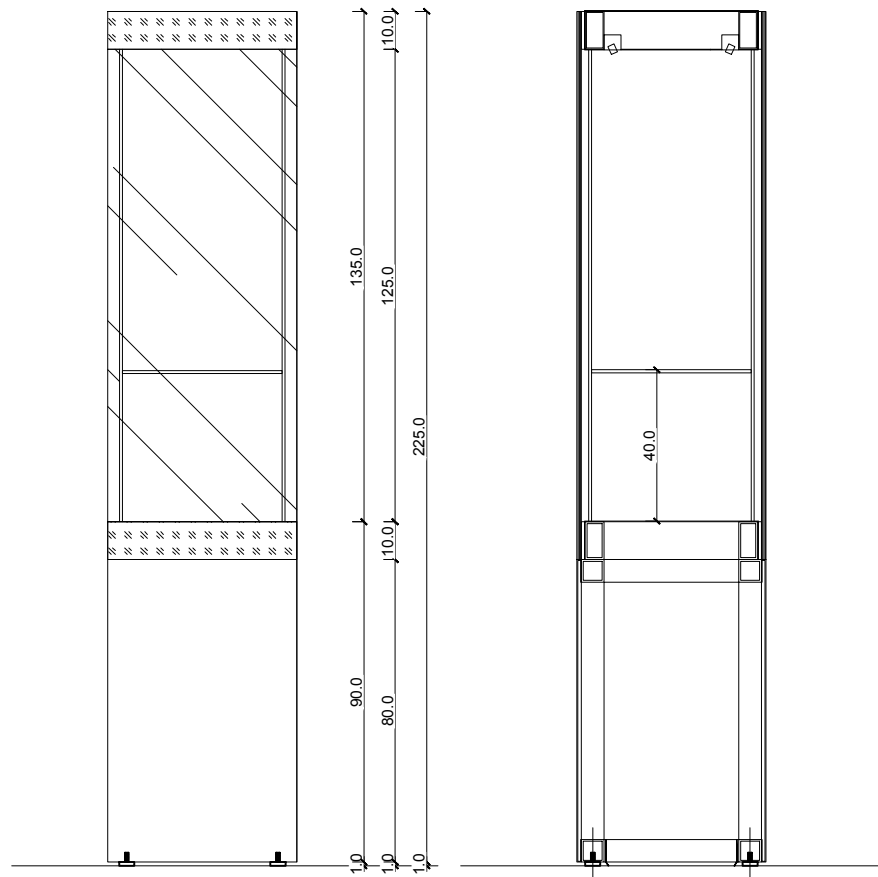


WIDOK C-C

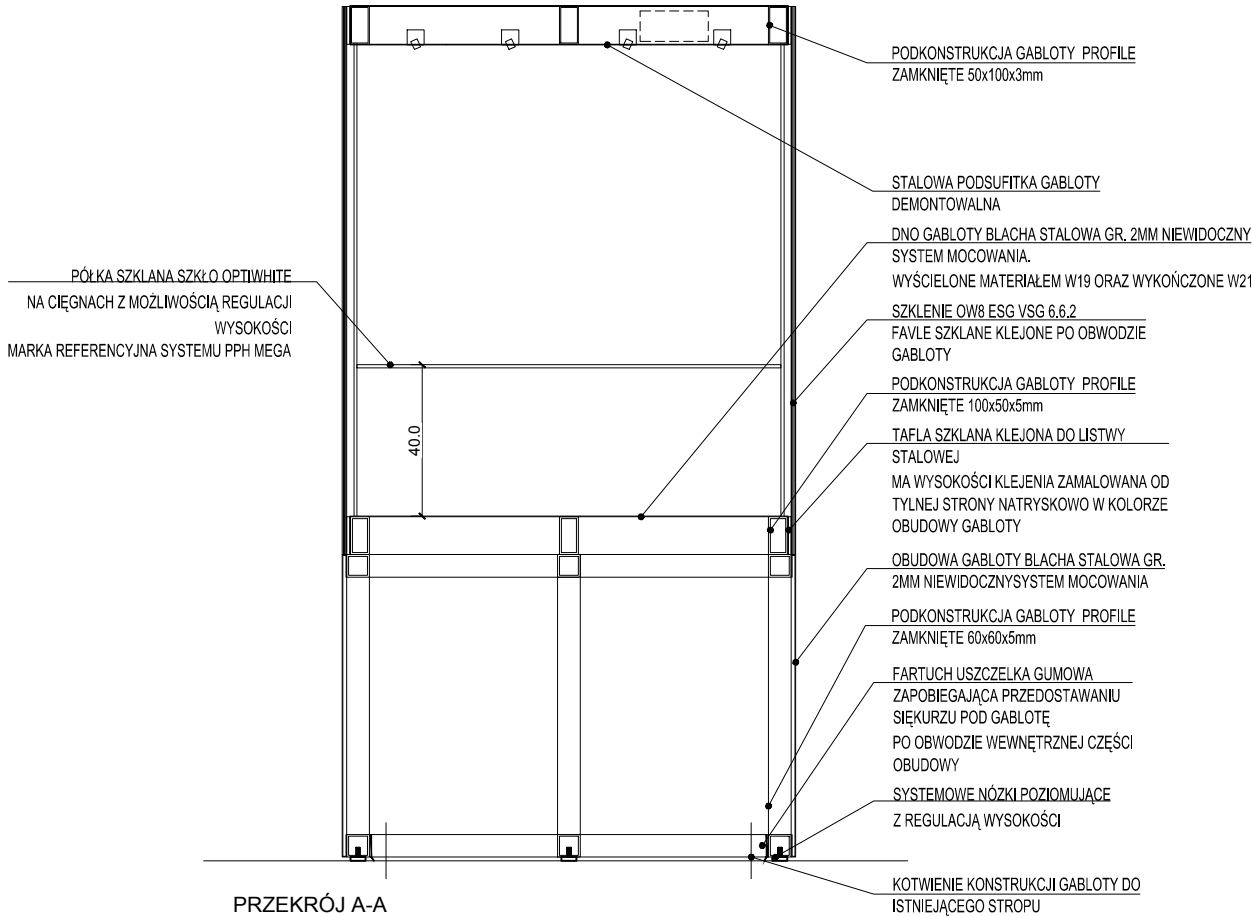


RZUT E-E



WIDOK D-D

PRZEKRÓJ B-B

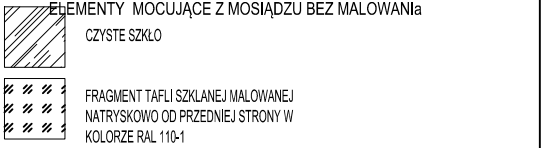


PRZEKRÓJ A-A


UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT.
OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU
GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY
NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNIACH GALERIACH W ODPOWIEDNIACH LOKALIZACJACH GABLOT
PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE AUTORSKIM

ZAPROJEKTOWANE ELEMENTY MOCOWAŃ MAJĄ CHARAKTER IDEOWY. MUSZĄ BYĆ WYKONANE PROTOTYPY I DOPIERO PO ICH SPRAWDZENIU I AKCEPTACJI MOGĄ BYĆ POWIELONE. W PRZYPADKU TABAKIEREK, ZOSTANĄ WYKONANE ODRYSY PODSTAW, WG KTÓRYCH NASTĄPI REALIZACJA.
ELEMENTY MOCUJĄCE Z MOSIĄDZU BEZ MAŁOWANIA



UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ KOTWIENIE PODSTAWY GABLOTY DO ISTNIEJĄCEGO STROPU POSADZKI W CELU ZAPEWNIENIA STABILNOŚCI.
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ PREFABRYKOWANIE GABLOTY W SEGMENTACH
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO		NR UPRAWNIENIA NA/006/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:20
NAZWA RYSUNKU GABLOTA 64			
NR RYSUNKU 307KILO-MN-G64			